

# La créativité au service d'une animation innovante

Les professionnel-le-s des Centres Sociaux et des structures de la petite enfance développent des animations créatives, pour animer des réunions et/ou des journées au sein de leur équipe et auprès des habitant-e-s bénévoles. Parfois, être innovant, captiver, dynamiser, sont freinés par la peur d'essayer et de sortir du cadre, de sa zone de confort. Il s'agit de comprendre le processus de créativité, d'être en capacité de fédérer autour d'activités innovantes, de s'approprier une démarche créative pour mieux développer son potentiel.

## Objectifs

- Travailler sa posture créative, d'animateur-trice participatif-ve.
- Prendre confiance en soi.
- Oser.
- Sortir de sa zone de confort pour entrer dans sa zone de défi.
- Faire le pas de côté par rapport à ses pratiques d'animation « habituelles ».
- Découvrir ses propres capacités à être novateur.
- Dynamisation et énergie seront au rendez-vous.

## Contenus

### Jour 1

Prise de connaissance du groupe, présentations mutuelles : jeux.

Échauffement corporel et vocal.

Partir d'un cas concret : une animation de réunion où je trouve que j'ai été « au rdv » mais j'aurais pu être encore plus créatif-ve, j'aurais pu faire autrement.

En duo, je présente ma situation, l'autre interroge et « me challenge », puis inversement.

Présentation des situations devant le groupe.

Choix d'une situation par duo (on peut prendre la sienne, celle d'un autre, changé de duo....).

Je monte une animation créative par duo et je pense une façon de la présenter (on met ça « de côté » pour le lendemain).

Approche du clown : règles du jeu, utilisation du nez et amorce légère du jeu clownesque.



14 - 15 mars 2019



au plus près des inscrits



2 jours

N°FORMATION : 2019F17

Je m'inscris



### Jour 2

Échauffement : dynamique du groupe, corps et voix. Jeux clownesques.

Les duos se retrouvent pour se redire ce qu'ils veulent présenter (forme et contenu).

Présentation de son animation en clown : moitié des groupes.

Quelles transpositions « en civil » ?

Conceptualisation et outillage : outils et éléments utilisables dans sa pratique professionnelle.

## Méthodes pédagogiques

L'approche du clown sera un appui pour travailler la posture. Le clown permet d'aborder la liberté intérieure, le non jugement de soi, la confiance en soi, de faire taire « sa petite voix intérieure ».

Le clown est ici un support de travail, il ne s'agit pas d'appréhender une démarche pour « aller vers son clown » mais bien l'approche clownesque comme vecteur de travail.

## Public et Prérequis

Bénévoles et professionnel-le-s des Centres Sociaux et de la petite enfance

Prérequis : accepter le cadre éthique de bienveillance et d'implication corporelle

## Intervenante

Aline Fournier, socio-clown

Possibilité en intra, nous contacter.

Adhérents :  
Professionnel-le : 400€  
Bénévole : 60€

Non adhérents :  
Nous contacter