

Maîtriser l'animation d'un atelier "Autrement dit"

"Autrement dit", un programme de promotion de la santé, prévention du mal-être et du suicide des aînés

Objectifs :

- s'approprier des connaissances en promotion de la santé,
- savoir repérer les signes de mal-être et comprendre la crise suicidaire,
- comprendre et adopter le rôle d'acteur ressource,
- s'approprier l'outil, maîtriser l'animation de l'atelier.

Contenu :

La promotion de la santé, les facteurs de protection et les ressources

Le mal-être et la crise suicidaire

Le programme "Autrement dit"

Les acteurs ressources

Les ateliers "Autrement dit"

Méthode et moyens pédagogiques :

Formation interactive. Apports théoriques. Mises en situation. Échanges.

Personnes concernées - pré-requis :

Toute personne, professionnelle ou bénévole, travaillant au contact des personnes âgées de plus de 60 ans et pouvant mettre en place des actions collectives : lieu d'hébergement, centre social, CLIC, association caritative ou de loisirs, club, institution médicale ou sociale, services à domicile...

Qualité des intervenants :

Agent de développement social local référent Promotion de la santé de la MSA Loire Atlantique - Vendée.

Professionnel de la santé mentale de l'association Recherche et Rencontres ou de l'Unité de Prévention du Suicide du CHS Daumezon de Bouguenais.

Nombre de participants : 10 à 16 personnes

Durée :

2 jours

Programme de la formation

Le programme "Autrement dit" : promouvoir la santé, prévenir le mal-être

- Contexte
- Historique
- Perspectives

Promotion de la santé, facteurs de protection et ressources

- Santé et ses déterminants
- Facteurs de protection
- Ressources "Autrement dit"

Mal-être et souffrance psychique

- Mal-être de la personne âgée
- Facteurs de risques et situations fragilisantes
- Crise suicidaire

Être acteur ressource

- Acteurs ressources
- Ateliers "Autrement dit" : déroulement et objectifs
- Rôle de l'animateur "Autrement dit"

Mises en situation

- Cartes « ressources » et cartes « situations et signes de mal-être »
- Animation : cadre, rythme, situations difficiles
- Techniques d'animation

Mettre en place un atelier

- Communication et constitution d'un groupe
- Logistique et travail préparatoire
- Évaluation